

**федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Мордовский государственный  
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-  
литературного курса**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое

образование Профиль подготовки: Литературное образование

Форма обучения: заочная

Разработчики:

канд. пед. наук, доцент кафедры Литературы и методики обучения  
литературе Уткина Т. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от  
30.05.2019 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 10 от 28.04.2020 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование у магистрантов теоретических знаний и практических умений, способствующих систематизации, углублению и упрочению знаний школьного историко-литературного курса, формированию научного миропонимания, расширению кругозора, развитию устойчивых познавательных интересов; развитие профессиональной компетентности обучающихся посредством освоения подходов к решению практических задач при изучении школьного историко-литературного курса

Задачи дисциплины:

- сформировать способность осуществлять разработку и реализацию методических моделей, методик, технологий и приемов обучения;
- развить способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области литературного образования.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОПВО**

Дисциплина ФТД.2 «Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Для глубокого освоения данной дисциплины необходимы знания, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин, изучаемых при освоении образовательной программы магистратуры: «Современные проблемы науки и образования»; «Методология и методы научного исследования», «Инновационные процессы в образовании», и вариативных, изученных на уровне бакалавриата, таких как «Теория литературы», «Методика обучения литературе».

Лица, поступающие на обучение по указанному профилю, должны иметь представление о методологии литературоведения, разных подходах к изучению и анализу текста художественного произведения; знать основополагающие теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, принятые современной наукой о литературе, методы и методики литературоведческого исследования; владеть основными приемами литературоведческого анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики.

При изучении внутрипредметных связей в процессе анализа школьного историко-литературного курса у магистрантов должны быть сформированы основные знания и умения, необходимые для качественной подготовки к научно-исследовательской практике в предметной области. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для таких дисциплин, как: «Изучение основ теории литературы и эстетики в школьном курсе литературы».

Изучению дисциплины ФТД.2 «Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.2 Художественный мир литературного произведения и методика его анализа.

Освоение дисциплины ФТД.2 «Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

ФТД.1 Проектирование дополнительных образовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи по литературе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

### 3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| <b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Индикаторы достижения компетенций</b>                                                                                                         | <b>Образовательные результаты</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ПК-2. Способен осуществлять разработку и реализацию методических моделей, методик, технологий и приемов обучения</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ПК-2.1 Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса                          | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-терминологическую базу, позволяющую учащимся анализировать проблематику произведений на уровне общности художественных универсалий;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработать научно-методического сопровождение образовательного процесса;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами и технологией по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.</li> </ul> |
| ПК-2.2 Умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.                                     | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать новое учебное содержание, технологии, конкретные методики обучения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новым учебным содержанием, технологиями и конкретными методиками обучения.</li> </ul>                                                                                          |
| ПК-2.3 Владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.                                                                   | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы и методы тестирования и диагностики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестировать и проводить диагностику литературоведческих знаний;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.</li> </ul>                                                                                                                                                |
| <b>ПК-3.Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области литературного образования</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ПК-3.1 Знает современные проблемы науки и образования.                                                                                           | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса.</li> </ul>                          |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач. | знать:<br>- проблематику научных исследований;<br>уметь:<br>- анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач;<br>- владеть:<br>- анализом и применением результатов научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ПК-3 Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач                                  | знать:<br>- определение следующим теоретическим понятиям:связи историко-литературного курса 10-11 классов с курсом основной школы; связи между курсами 10 и 11 классов в рамках общего курса полной школы;<br>- историко-биографические связи на различных этапах изучения монографических и обзорных разделов курса;<br>- уметь:<br>- использовать краеведческий материал как средства установления внутрипредметных связей;<br>- выявить уровень осведомленности старшеклассников в историко-биографических литературных связях ;<br>- владеть:<br>- методикой проведения уроков изучения межтекстовых взаимодействий в старших классах;<br>- актуализацией внутрипредметных связей на уроках литературы |

#### 4 Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                         | Всего часов | Второй семестр |
|--------------------------------------------|-------------|----------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>12</b>   | <b>12</b>      |
| Лекции                                     | 12          | 12             |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>60</b>   | <b>60</b>      |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       |             |                |
| Зачет                                      |             | +              |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>72</b>   | <b>72</b>      |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>2</b>    | <b>2</b>       |

#### 5 Содержание дисциплины

##### 5.1 Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. Основы теории художественной коммуникации в литературоведении и эстетике:**

Основы теории художественной коммуникации в литературоведении и эстетике.

Художественно-универсальные связи историко-литературного процесса

Межтекстовые художественно-коммуникативные связи: виды и формы функционирования Историко-биографические связи в системе художественной коммуникации.

**Раздел 2. Внутрипредметные связи как психолого-педагогическая и методическая проблема:**

Психолого-педагогические аспекты внутрипредметных связей в обучении

Опыт классификации и программного обеспечения связей историко-литературного курса в старших классах.

Актуализация внутрипредметных связей на уроках литературы в 10-11 классах Уроки изучения историко-биографических связей

Методика проведения уроков изучения межтекстовых взаимодействий в старших классах

Моделирование и разработка уроков обобщения на основе художественных универсалий

## **52 Содержание дисциплины:**

### **Раздел 1. Основы теории художественной коммуникации в литературоведении и эстетике (2 ч.)**

Тема 1. Актуализация внутрипредметных связей на уроках литературы в 10-11 классах (2 ч.)

1. Составить таблицу «Использование краеведческого материала как средства установления внутрипредметных связей» с учетом следующих реалий: тема памяти в рассказах русских и мордовских писателей; тема войны и мира, психология человеческих отношений в произведениях XX века; мотив дороги, ветра в произведениях; образ «маленького человека».

2. Составить таблицу «Использование краеведческого материала как средства установления внутрипредметных связей» с учетом следующих реалий: тема памяти в рассказах русских и мордовских писателей; тема войны и мира, психология человеческих отношений в произведениях XX века; мотив дороги, ветра в произведениях; образ «маленького человека».

### **Раздел 2. Внутрипредметные связи как психолого-педагогическая и методическая проблема (2 ч.)**

Тема 2. Моделирование и разработка уроков общения на основе художественных универсалий (2 ч.)

1. Разработайте и предложите понятийно-терминологическую базу, позволяющую учащимся анализировать проблематику произведений на уровне общности художественных универсалий, используя следующие понятия: архетип (или первообраз), мифологема, «вечный» мотив, «бродячий» сюжет, топос.

2. Разработайте проект: «Соотношение темы «отцов» и «детей» в авторской концепции жизни», опираясь на проблемно-тематический сопоставительный анализ, затрагивающий наиболее общие, проблемные переклички между различными текстами, авторы которых обращались к сходным явлениям.

3. Ознакомьтесь с методическим материалом и предложите свои темы уроков обобщения на основе художественных универсалий для учащихся 11 класса:

Евангельские мотивы в произведениях русской литературы XIX-XX вв. (на материал историко-литературного курса).

Мотив сна в русской лирике и прозе XIX-XX вв. (на материале историко-литературного курса).

Вольнолюбивые мотивы в произведениях русских писателей XIX-XX вв. (на материал историко-литературного курса).

Героические мотивы в произведениях русской классики XIX- XX веков;

Мотив странничества и образ героя-странника в русской литературе XIX-XX вв. («Горе ума», «Герой нашего времени», «Мертвые души», «Кому на Руси жить хорошо», «Очарованный странник», «На дне», «Мастер и Маргарита», стихи Рубцова).

### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине(разделу)**

#### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Второй семестр ( 64ч.)**

### **Раздел 1. Основы теории художественной коммуникации в литературоведении и эстетике (32 ч.)**

Вид СРС: \*Подготовка к контрольной работе

1. Предложите систему уроков, актуализирующих историко-биографические связи на различных этапах изучения монографических и обзорных разделов курса 10- 11 классов, используя следующий методический материал:

#### **10 КЛАСС**

1. А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь: диалог художников. (Сложность взаимоотношений двух гениев русской литературы. «Пушкинская тема» в творчестве Гоголя. Роль Пушкина в истории создания комедии «Ревизор» и поэмы «Мертвые души». Отзыв Пушкина на содержание первого тома «Мертвых душ») К теме «Из русской литературы 1-й половины XIX века».

2. И. С. Тургенев и Н. Г. Чернышевский: спор о «новых людях». (Сотрудничество Тургенева и Чернышевского в «Современнике», идейное противостояние художников. Полемическая перекличка романов «Отцы и дети» и «Что делать?». Раскол в «Современнике» и окончательное размежевание либеральных писателей и представителей революционно-демократического лагеря.) К

обзору «Литература 2-й половины XIX века».

3. Н. А. Некрасов и писатели его круга. (Журнальная деятельность Некрасова, его связи с писателями-либералами и революционерами-демократами. Идейные разногласия между Некрасовым и Тургеневым. Некрасовское стихотворное послание М. Е. Салтыкову-Щедрину. Н. Некрасов и Н. Г. Чернышевский.) К обзору «Литература 2-й половины XIX века».

4. Ф. И. Тютчев и Л. Н. Толстой: грани родства. (Кровные родственные связи Тютчева и Л. Толстого, их взаимный интерес к творчеству друг друга. Выступление Тютчева в защиту «Войны и мира» (стихотворение «Когда дряхлеющие силы...»). Пометы Толстого в собрании сочинений Тютчева 1886 года.)

К теме «Ф. И. Тютчев».

5. А. Фет и Л. Н. Толстой: художники-мыслители. (Дружба А. Фета и Л. Толстого, творческие контакты между писателями. Л. Толстой о «лирической дерзости» Фета, о яркости ряда шедевров поэта. Психологические формулы «ум ума» и «ум сердца», подсказанные

Л. Толстому Фетом [разработка характеров в «Войне и мире»].)

6. И. С. Тургенев и Л. Н. Толстой: сближение антагонистов. (Феномен «притяжения - отталкивания» в отношениях Тургенева и Л. Толстого. История ссоры между писателями в воспоминаниях А. А. Фета. Творческое взаимодействие художников: отзывы, высказывания, оценки.) К темам «И. С. Тургенев» и «Л. Н. Толстой».

7. Л. Н. Толстой и Н. С. Лесков: духовная встреча. (Сближение Лескова и Л. Толстого в 1880-е годы, идейная близость писателей. Черты «народного христианства» в произведениях Толстого и Лескова. Полемика Лескова с лидерами-толстовцами и его слово в защиту Толстого (ответ К.Н. Леонтьеву). Чтение Толстым Лесковских рукописей.)

К теме «Н. С. Лесков».

8. А. К. Толстой и братья Жемчужниковы: единение талантов. (Творческий союз братьев-писателей. «Сочинения Козьмы Пруtkова» как плод сотворчества художников-сатириков. Соавторство как форма внутри литературных связей.)

## 11 КЛАСС

9. А. Чехов и М. Горький: диалог на переломе веков. (Личные встречи и переписка между Чеховым и М. Горьким. Развитие чеховского творческого наследия в прозе и драматургии Горького. Утверждение «нужды в героическом» как горьковский вызов эпохе «безвременья»

в произведениях Чехова.) К теме «А.М. Горький». 10. А. Блок и поэты-младосимволисты. (Общность идейных и личностных установок поэтов-символистов, их программные манифесты. Столкновение «групповых» интересов и индивидуальной творческой личности во взаимоотношениях А. Блока с соратниками-младосимволистами.)

К темам «Символизм и русские поэты-символисты» и А. Блок».

11. Н. Гумилев и А. Ахматова: Он и Она в русской поэзии. (История личных и творческих взаимоотношений Гумилева и Ахматовой - движение от акмеизма к поэтическому самоопределению, стихотворные взаимопосвящения Гумилева и Ахматовой. Отражение трагической судьбы мужа и сына в поэме Ахматовой «Реквием».)

А. Ахматова и М. Цветаева: два голоса одной эпохи. (Черты «творческого соревнования» во взаимоотношениях двух поэтов, полемичность в раскрытии ими «пушкинской» темы. Петербург Ахматовой и Цветаевская Москва как творческие «территории» поэтов. Роль стихотворных посвящений в диалоге Ахматовой и Цветаевой.)

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий Предложите учащимся 10-11 классов систему вопросов для итогового контроля, позволяющую выявить уровень осведомленности старшеклассников в историко-биографических литературных связях (на примере сопоставления творчества 3-4 писателей).

Например:

В чем сближались и в чем расходились между собой писатели данного историко-литературного периода?

В чем суть литературной полемики в писательской среде в этот период?

Что роднит судьбы художников конкретной эпохи?

Можете ли вы привести примеры различных форм творческого диалога между писателями-современниками?

Какова, с вашей точки зрения, мера «индивидуального» и «общего» в творчестве художника

определенной эпохи?

В какой степени ему необходимо взаимодействие с собратьями по перу?

## **Раздел 2. Внутрипредметные связи как психолого-педагогическая и методическая проблема (32 ч.)**

Вид СРС: \*Подготовка к контрольной работе

1. Произвести обзор программ и учебников для старших классов в аспекте внутрипредметных связей школьного историко-литературного курса.

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Дать определение следующим теоретическим понятиям связи историко-литературного курса 10-11 классов с курсом основной школы;

связи между курсами 10 и 11 классов в рамках общего курса полной школы; структурно-содержательные связи между разделами курса (обзорные и монографические главы); «вертикальные» (диахронические) связи историко-литературного процесса (преемственность литературных явлений разных эпох); «горизонтальные» (синхронические) литературные связи;

«перспективные» связи (формирование новых традиций); внутрилитературные связи («диалог в культуре»); межлитературные связи («диалог культур»); художественно-универсальные связи; архетипические связи между литературными явлениями; связи на основе мифологем и мифомотивов; топосы, традиционные сюжеты и мотивы как виды универсальных литературных связей; стилевые и жанровые каноны как универсальный связующий фактор развития литературы; универсальные эстетические категории («дионисийское» и «аполлоновское» начала в художественном творчестве, «пластичность» и «живописность» в литературе и искусстве); межтекстовые художественные взаимодействия (интертекст); заимствование и влияние в художественном творчестве; подражание, пародирование; вариации; использование реминисценций, аллюзий и цитат; историко-биографические связи; соавторство;

наставничество и ученичество; творческое взаимодействие в рамках литературного объединения; творческое соперничество; «притяжение-отталкивание»; «системы биографий»; учебно-ситуативные (эпизодические) связи; тематические (межурочные) связи; систематические (внутрикурсовые) связи; методологические (межкурсовые) связи.

### **7. Тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

### **8. Оценочные средства**

#### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

| /п | Оценочные средства | Компетенции, этапы их формирования |                       |
|----|--------------------|------------------------------------|-----------------------|
|    |                    | Компетенции                        | этапы их формирования |

#### **8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

| Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции                                                        |                          |                        |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|---------------------------|
| 2 (не зачтено)<br>ниже<br>порогового                                                                                     | 3 (зачтено)<br>пороговый | 4 (зачтено)<br>базовый | 5 (зачтено)<br>повышенный |
| ПК-2 Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики.   |                          |                        |                           |
| ПК-2.1 Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса. |                          |                        |                           |

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Не знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.                                                                       | В целом успешно, но бессистемно знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса. | В целом успешно, но с отдельными недочетами знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса. | Способен в полном объеме осознавать отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса. |
| ПК-2.2 Умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.                                                                               |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
| Не умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.                                                                                   | В целом успешно, но бессистемно умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.             | В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.             | Способен в полном объеме умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.                  |
| ПК-2.3 Владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.                                                                                                             |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
| Не владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.                                                                                                                 | В целом успешно, но бессистемно владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.                                           | В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.                                           | Способен в полном объеме владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.                                                |
| ПК-3 Способен проектировать, реализовывать и исследовать процесс обучения в высшей школе на основе использования обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
| ПК-3.1 Знает современные проблемы науки и образования.                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
| Не знает современные проблемы науки и образования.                                                                                                                                         | В целом успешно, но бессистемно знает современные проблемы науки и образования.                                                                   | В целом успешно, но с отдельными недочетами знает современные проблемы науки и образования.                                                                   | Способен в полном объеме знает современные проблемы науки и образования.                                                                        |
| ПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.                                                                     |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Не умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач. | В целом успешно, но бессистемно умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач. | В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач. | Способен в полном объеме анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач. |
| ПК-3.3 Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.                           |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |
| Не владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.                               | В целом успешно, но бессистемно владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.                               | В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.                               | Способен в полном объеме владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.                         |

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации |           | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|-------------------------|
|                                      | Экзамен (дифференцированный зачет)            | Зачет     |                         |
| Повышенный                           | 5 (отлично)                                   | зачтено   | 90 – 100%               |
| Базовый                              | 4 (хорошо)                                    | зачтено   | 76 – 89%                |
| Пороговый                            | 3 (удовлетворительно)                         | зачтено   | 60 – 75%                |
| Ниже порогового                      | 2 (неудовлетворительно)                       | незачтено | Ниже 60%                |

### 8.3 Вопросы промежуточной аттестации

#### Второй семестр (Зачет, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

- Охарактеризуйте основные уровни художественной коммуникации
- Расскажите о художественно-универсальных связях историко-литературного процесса.
- Вскройте механизмы реконструкции архетипического значения (по Ю. В. Доманскому).
- Дайте характеристику понятию архетипа в художественной литературе.
- Сравните художественные универсалии «пластичность» и «живописность» как два способа отображения действительности в искусстве.
- Обосновать мотивику как первоэлемент литературного творчества.
- Раскройте специфика уроков изучения межтекстовых взаимодействий.
- Охарактеризуйте художественные взаимодействия в литературе
- Выявить виды художественных взаимодействий
- Укажите на специфику уроков изучения историко-биографических связей.
- Обоснуйте использование реминисценций, аллюзий и цитаций в аналитической работе с текстами различных национальных литератур
- Расскажите об аллюзии как форме цитирования.
- Освятите проблему цитирования в литературе
- Выявите критерии эффективности цитации
- Дайте комментарий к понятиям «квазичитаты», «псевдоаллюзии».

16. Вскройте историко-биографические связи в системе художественной коммуникации.
17. Главной составляющей методической структуры занятия является сопоставительный межтекстовый анализ, охватывающий различные уровни лирического текста. Аргументируйте.
18. В какой степени ему необходимо взаимодействие с собратьями по перу?
19. Можете ли вы привести примеры различных форм творческого диалога между писателями-современниками?
20. Какова, с вашей точки зрения, мера «индивидуального» и «общего» в творчестве художника определенной эпохи?
21. Объясните, что роднит судьбы художников конкретной эпохи
22. Поясните, в чем суть литературной полемики в писательской среде
23. Дать определение следующим теоретическим понятиям: связи историко-литературного курса 10-11 классов с курсом основной школы; связи между курсами 10 и 11 классов в рамках общего курса полной школы
24. Дать определение следующим теоретическим понятиям: «горизонтальные» (синхронические) литературные связи; «перспективные» связи (формирование новых традиций); внутрилитературные связи («диалог в культуре»)
25. Дать определение следующим теоретическим понятиям: связи историко-литературного курса 10-11 классов с курсом основной школы; связи между курсами 10 и 11 классов в рамках общего курса полной школы.

#### **8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

#### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

##### **Основная литература**

1. Горобец, Н.И. Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.И. Горобец ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.

Ломоносова, Гуманитарный институт. - 2-е изд., исправл. - Архангельск : САФУ, 2012. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436356>

2 Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литературы в школьном курсе [Электронный ресурс] : книга для учителя / К.М. Нартов, Н.В. Лекомцева ; под ред. Л.Г. Нартовой. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79563> (

### **Дополнительная литература**

1. Зинин, С. А. Чужое вмиг почувствовать своим / С. А. Зинин - [http://www.intelligent.ru/cgi-](http://www.intelligent.ru/cgi-bin/loadtext.pl?id=3664&file=articles/text272.htm)

2. Якубова, Д. У. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. У. Якибова. - М.: Российский университет дружбы народов, 2012.- UR <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598>

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2016 № 424 (Зарегистрировано в Минюсте России 27.04.2016 № 41938) «Об утверждении Порядка формирования и ведения государственного информационного ресурса о детях, проявивших выдающиеся способности» [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://legalacts.ru/doc/kontseptsija-obshchenatsionalnoi-sistemy-vyjavlenija-i-razvitiya-molodykh/>

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.pushkinskijdom.ru/> - Институт русской литературы

2. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации

3. <http://www.bibliociub.ru> - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»

4. <http://www.imli.ru/> - Институт мировой литературы РАН

### **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет

при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12 Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

**12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)**

**12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"

## **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина
2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. Электронная база диссертаций РГБ
5. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
6. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С: Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

**Учебная аудитория для проведения учебных занятий.**

**Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (№ 307)**

**Лаборатория вычислительной техники.**

Помещение оснащено специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, коврик); доска магнитно-маркерная, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 14 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 49399302 от 28.11.2011г.

- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 47234722 от 29.07.2010
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.